



Nuestras Voces, Nuestra Historia: Lo Que Significa América para Mí

Objetivos

- Los estudiantes identificarán la importancia de la narración en la preservación de la historia personal y colectiva y reconocerán cómo las historias contribuyen a una narrativa más amplia de la historia de Estados Unidos.
- Los estudiantes explorarán la conexión entre las historias personales o familiares, reflexionando sobre cómo las experiencias individuales contribuyen a la identidad nacional.
- Los estudiantes analizarán la importancia histórica de las historias personales, conectando estos relatos con los ideales y eventos históricos estadounidenses.
- Los estudiantes concluirán la actividad enviando sus trabajos al concurso America's Field Trip, que puede incluir escritos y obras de arte.

Panorama General

Esta actividad está vinculada al video de la Clase Magistral con Valencia Abbott y al concurso America's Field Trip, patrocinado por America250, que invita a los estudiantes a explorar la pregunta "¿Qué significa América para mí?" a través de la narración histórica. Destaca la importancia de la narración y las tradiciones orales en la preservación y comprensión de las historias locales y nacionales, al tiempo que anima a los estudiantes a desarrollar una conexión más profunda con lo que América significa para las personas en todo el país. Esta actividad pone de relieve cómo las narrativas individuales contribuyen a la historia colectiva estadounidense, destacando las diversas experiencias y perspectivas que configuran lo que América significa para diferentes personas y comunidades alrededor del país.

Resumen del Concurso de America's Field Trip

America250 invita a estudiantes de primaria y secundaria a compartir sus perspectivas sobre Estados Unidos, 250 años después de la firma de la Declaración de Independencia. Los estudiantes pueden enviar obras de arte, poemas, ensayos y más, expresando lo que Estados Unidos significa para ellos. Los ganadores del primer lugar tendrán la oportunidad de participar en una experiencia única en uno de los sitios culturales e instituciones más emblemáticos del país, mientras que los ganadores del segundo lugar recibirán un premio en efectivo. Los galardonados del primer lugar y su acompañante designado recibirán transporte y alojamiento para el viaje seleccionado. Para más información sobre "America's Field Trip," reglas del concurso y detalles sobre los paseos para los premiados, visita <https://america250.org/es/fieldtrip>.

Duración

Dos períodos de clase de 45 a 60 minutos

- La duración de las actividades puede variar según el aula, siendo lo más común que las clases opten por completar las secciones de “Preguntar, Analizar y Aplicar” el primer día, y luego concluir la sección de “Aplicar” y comenzar las secciones de “Actuar y Enviar” el segundo día (después de que los estudiantes hayan completado las entrevistas con un amigo o familiar). También se les sugiere a los docentes considerar cómo estas actividades pueden ser utilizadas en colaboración con otros educadores de la escuela.

Materiales

- Papel/Lápiz
- Hoja de Trabajo: **Hoja de Análisis de Historia Personal** — Imprime tantas copias como necesites.
- Hoja de Trabajo: **Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión**
- Hoja de Trabajo: **Organizador: Lo que América Significa para Nosotros**

Preparación Docente

- Para prepararse para esta actividad, los docentes deben ver el [video de la Clase Magistral de “America’s Field Trip”](#) protagonizado por la educadora de estudios sociales, Valencia Abbott. Este video introduce los temas claves que los estudiantes explorarán en esta actividad.

Proceso

PREGUNTA

- Comience la actividad pidiendo a los estudiantes que exploren la importancia de contar historias a través de una actividad de reflexión y debate en clase que enmarque la conexión entre la importancia de las historias personales para desarrollar una respuesta a la pregunta “¿Qué significa Estados Unidos para mí?”
- Pídale a los estudiantes que reflexionen de forma independiente escribiendo una breve respuesta a la pregunta “¿Cuál es una historia o tradición que se ha transmitido de generación en generación en tu familia, comunidad o región?”
- Luego, organice un debate con toda la clase, animando a los alumnos a compartir las historias o tradiciones que identificaron previamente, lo que motiva a la clase a profundizar su comprensión de la relación entre las historias, la historia y lo que significa Estados Unidos para ellos.

*For more conversation starter ideas aligned to specific grade bands, reference the paired [Educator Guide](#).

Algunas preguntas que los profesores pueden utilizar para profundizar la comprensión podrían incluir*:

- ¿Cómo crees que se han recordado y compartido estas historias a lo largo del tiempo?
- ¿Por qué crees que es importante compartir estas historias con los demás?
- ¿Cuáles son algunos de los beneficios y desafíos de conservar la historia a través de relatos, como las historias orales?
- ¿Qué importancia tienen las historias personales para comprender nuestra historia local y comunitaria?
- ¿Cómo pueden las historias locales influir y relacionarse con la historia nacional? ¿Puedes pensar en ejemplos de eventos locales que hayan tenido repercusión a nivel nacional?
- ¿Por qué crees que contar historias es una parte importante para comprender nuestra historia local y nacional?

- Concluya el debate explicando a los estudiantes que, en esta actividad, identificarán y compartirán su propia historia para responder la pregunta esencial: “¿Qué significa Estados Unidos para mí?”

ANALICE

- A continuación, explique que los estudiantes examinarán la importancia de contar historias más profundamente al analizar ejemplos de historias personales que se han recopilado para documentar experiencias a lo largo de la historia de Estados Unidos.
- Los profesores tienen la opción de realizar la hoja de trabajo de análisis de la historia personal como clase o en grupos pequeños. Con ambas opciones, tómese unos minutos para revisar las hojas de Análisis de la Historia Personal con los estudiantes después de que se hayan distribuido. Revise las instrucciones que están en la parte superior del folleto y anime a los estudiantes a escuchar con atención y a tomar notas según sea necesario mientras analizan los ejemplos de historia personal.
 - Si selecciona toda la clase, el docente puede seleccionar qué historias personales específicas mostrar, utilizando cualquier combinación de las cinco que se indican a continuación. Asegúrese de que cada estudiante tenga suficientes copias de la hoja **de Análisis de la Historia Personal** para que coincida con la cantidad de historias personales que se muestran. Por ejemplo, si selecciona dos de los ejemplos a continuación, asegúrese de que cada estudiante tenga dos hojas de Análisis de la Historia Personal.
 - Si selecciona el análisis en grupos pequeños, a cada grupo se le puede asignar una historia personal para investigar juntos, o se puede crear una pequeña actividad JIGSAW (Rompecabeza) dentro de cada grupo donde cada miembro del grupo analice una historia personal y luego el grupo compara y comparte los descubrimientos.

Nota para el Docente: Si es necesario, defina la historia oral como “la recopilación y el estudio de información histórica utilizando grabaciones sonoras de entrevistas con personas que tienen conocimiento personal de eventos pasados.” Esta también es una oportunidad valiosa para compartir con los estudiantes que muchas culturas, incluidas las de los nativos americanos, los nativos hawaianos, los de África occidental y otros grupos, tienen una rica historia de uso de la narración para transmitir tradiciones culturales.

- Historias personales para Análisis — *Las **Historias personales para Análisis** que se encuentran al final de esta actividad se pueden imprimir y distribuir entre los estudiantes, quienes pueden utilizarlas para estructurar su análisis.*
 - [Evelyn Fields](#) – 00:47 a 3:12 — comparte su experiencia durante la Gran Depresión y el Dust Bowl.
 - [Jennifer Lawson](#) – Inicio a 3:24 — comparte la historia de su padre y cómo su historia impactó su vida familiar.
 - [Esther Hautzig](#) – 2:29 clip de iWitness de la Fundación Shoah de la USC, que comparte su historia sobre cómo inmigró a los Estados Unidos después de sobrevivir al Holocausto.
 - [Keith Little](#) – 46:07 a 48:42 — un miembro de la Nación Navajo, describiendo lo que más le enorgullece como miembro de los “Navajo Code Talkers” durante la Segunda Guerra Mundial.
 - [Bill Anders](#) – 2:00 a 4:12 — El astronauta de Apollo 8 comparte la historia detrás de su famosa fotografía “Earthrise”, tomada en 1968 mientras Anders y su tripulación orbitaban la luna.
- Los estudiantes concluirán el análisis de su historia personal reflexionando sobre las conexiones entre estas historias personales y su relación con la pregunta esencial: “¿Qué significa Estados Unidos para Evelyn Fields, Jennifer Lawson, Esther Hautzig u otros en su historia?” utilizando la hoja de **Análisis de su Historia Personal** como guía.

APLICAR

- Haga la transición compartiendo con los estudiantes que contar historias es una manera poderosa de reunir evidencia histórica sobre individuos y grupos, y que explorarán el poder de contar historias al realizar una entrevista de historia oral a un amigo o familiar sobre lo que Estados Unidos significa para ellos mediante la creación de un plan de entrevista.
 - Este documento incluye hojas de trabajo para apoyar la creación de estos planes de entrevistas los cuales están disponibles para estudiantes de primaria y secundaria.
- Para configurar esta actividad, el docente se encargará de:
 - Proporcione a los estudiantes tiempo para preparar una entrevista de Historia Oral con un amigo o familiar utilizando el Plan de entrevista de Historia Oral y las hojas de trabajo de reflexión como guía para ayudar a los estudiantes a planificar.
 - Mientras los estudiantes planifican, recorre el aula brindando apoyo para que desarrollen su guía de entrevistas según sea necesario.
- Para participar en esta actividad, los estudiantes deberán:
 - Realiza una entrevista a un amigo o familiar utilizando las guías de entrevista que crearon y pregunta qué significa Estados Unidos para ellos, recopilando grabaciones o transcripciones de las respuestas a sus preguntas de la entrevista.

- Después de realizar las entrevistas, los estudiantes analizarán los temas clave de las entrevistas utilizando los formularios de **Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión**, adaptados según su nivel de desarrollo.
 - **3°– 5° Grado**— Estas hojas de trabajo presentan un análisis más enfocado en el contenido, enfocándose en lo que el entrevistado dijo durante la entrevista.
 - **6°– 8° Grado**— Estas hojas presentan un análisis más centrado en los temas, desglosando cómo los comentarios del entrevistado podrían relacionarse con la importancia de preservar la historia oral y conectarse con los temas identificados en la sección de “PREGUNTA” anterior.
 - **9°– 12° Grado**— Estos formularios fomentan un análisis profundo, explorando cómo los comentarios del entrevistado podrían reflejar y/o relacionarse con los ideales presentes en los documentos fundacionales, tales como la vida, la libertad, la búsqueda de la felicidad, la libertad y la igualdad, entre otros.

ACTÚA

- Luego, pide a los estudiantes que reflexionen de manera independiente y desarrollen sus propias respuestas a la pregunta esencial, “¿Qué significa América para mí?”, utilizando el organizador de reflexión **Qué significa América para nosotros**.
- Anima a los estudiantes a registrar sus respuestas a la pregunta “¿Qué significa América para mí?” en el organizador de reflexión **Qué significa América para nosotros**, preparándose para compartir sus respuestas como una historia con otros estudiantes de la clase.
- Usando el organizador de reflexión **Qué significa América para nosotros** como guía, pide a los estudiantes que compartan sus historias orales con sus compañeros en una actividad de grupo pequeño. Los estudiantes tomarán notas y reflexionarán sobre cómo las historias y respuestas de sus compañeros a la pregunta esencial pueden ser similares o diferentes a las suyas propias.

PRESENTAR

Como paso final, motiva a los estudiantes a utilizar lo que han aprendido para preparar una entrada para el concurso “America’s Field Trip,” creando una obra de arte o un escrito que responda a la pregunta: “¿Qué significa América para mí?”

Nota para el Docente: Los estudiantes deben desarrollar sus presentaciones de manera individual y contar con la ayuda de un docente, padre o tutor legal para enviar su entrada a través del portal de aplicaciones. Consulte la **Hoja de Información sobre Envíos del Concurso** para obtener información sobre el envío.

Marcos & Estándares

Educando para la Democracia Estadounidense

- Nuestros Paisajes Cambiantes 3–5: Examinar las conexiones personales, familiares y sociales entre las personas, el lugar y la historia.
- Nuestros Paisajes Cambiantes 3–5: Comprender las conexiones personales con los valores y normas que definen diversas comunidades políticas.
- Nosotros, el Pueblo 3–5: Explorar la diversidad que compone la comunidad estadounidense.
- Participación Cívica 6–8: Analizar el liderazgo de agentes de cambio a través de ejemplos pasados y presentes.
- Participación Cívica 6–8: Analizar estrategias y ejemplos de participación cívica, incluyendo casos de participación de aquellos sin plenos derechos políticos.
- Nosotros, el Pueblo 6–8: Cultivar la comprensión de los valores personales, principios, compromisos y responsabilidades comunitarias.
- Participación Cívica 9–12: Analizar el liderazgo a través de ejemplos pasados y presentes de agentes de cambio.
- Transformación Institucional y Social 9–12: Evaluar momentos específicos de cambio como ejemplos de refundación de los Estados Unidos.

El Marco de Educación Superior, Carrera y Vida Cívica (C3)

- D2.Civ.2.3–5: Explica cómo una democracia depende de la participación responsable de las personas y plantea implicaciones sobre cómo deberían participar los individuos.
- D2.Civ.7.3–5: Aplica las virtudes cívicas y los principios democráticos en los entornos escolares.
- D2.Civ.10.3–5: Identifica las creencias, experiencias, perspectivas y valores que subyacen en sus propios puntos de vista y en los de otros sobre temas cívicos.
- D2.Civ.10.6–8: Explica la relevancia de los intereses y perspectivas personales, las virtudes cívicas y los principios democráticos cuando las personas abordan inquietudes y problemas en el gobierno y la sociedad civil.
- D2.Civ.7.6–8: Aplica las virtudes cívicas y los principios democráticos en entornos escolares y comunitarios.
- D2.Civ.14.6–8: Compara los medios históricos y contemporáneos para cambiar sociedades y promover el bien común.
- D2.Civ.10.6–8: Explica la relevancia de los intereses y perspectivas personales, las virtudes cívicas y los principios democráticos cuando las personas abordan cuestiones y problemas en el gobierno y la sociedad civil.

- D2.Civ.10.9–12: Analiza el impacto y los roles apropiados de los intereses y perspectivas personales en la aplicación de las virtudes cívicas, los principios democráticos, los derechos constitucionales y los derechos humanos.

Estándares de Artes del Lenguaje del Common Core

- CCSS.ELA-LITERACY.RH.6–8.1: Cita evidencia textual específica para respaldar el análisis de fuentes primarias y secundarias.
- CCSS.ELA-LITERACY.RH.6–8.7: Integra información visual (por ejemplo, en gráficos, tablas, fotografías, videos o mapas) con otra información en textos impresos y digitales.
- CCSS.ELA-LITERACY.WHST.6–8.1.E: Proporciona una declaración o sección final que derive y respalda el argumento presentado.
- CCSS.ELA-LITERACY.RH.9–10.5: Analiza cómo un texto utiliza la estructura para enfatizar puntos clave o avanzar en una explicación o análisis.
- CCSS.ELA-LITERACY.RH.11–12.1: Cita evidencia textual específica para respaldar el análisis de fuentes primarias y secundarias, conectando los conocimientos obtenidos de detalles específicos con la comprensión del texto en su conjunto.
- CCSS.ELA-LITERACY.WHST.11–12.2.E: Proporciona una declaración o sección de conclusión que derive y respalde la información o explicación proporcionada (por ejemplo, articulando las implicaciones o la importancia del tema).

Información para la Entrega de Participaciones en el Concurso

[America's Field Trip](#) es un concurso estudiantil a nivel nacional patrocinado por America250, la entidad oficial no partidista encargada por el Congreso de planificar el Semi Quincentenario de la nación en el 2026, también conocido como el 250° aniversario de la firma de la Declaración de Independencia. America's Field Trip invita a los estudiantes de los grados 3° a 12° a participar en este hito histórico mientras comparten sus perspectivas sobre lo que América significa para ellos, con la oportunidad de ganar una experiencia única en la vida: una excursión educativa a un emblemático monumento o sitio cultural estadounidense, incluyendo el Zoológico Nacional del Smithsonian, el Museo de los Archivos Nacionales, el Centro Espacial Kennedy y el Parque Nacional de Yellowstone, por nombrar solo algunos.

Las Reglas Oficiales se pueden encontrar en america250.org/es/FieldTrip/Reglas.

- **Fecha límite de entrega:** 16 de abril de 2025 a las 5:00 p.m. ET
- **Elegibilidad:** Cualquier estudiante de los grados 3° a 12° que sea residente legal de cualquiera de los 50 estados, el Distrito de Columbia o los territorios de EE. UU. es elegible para participar. Los ganadores del primer y segundo lugar del concurso "America's Field Trip" de America250 de 2024, que finalizó el 17 de mayo de 2024, no son elegibles para participar ni ganar.
- **Requisitos:** Los estudiantes de cada nivel de grado pueden crear obras de arte, incluyendo arte físico que se envía a través de una foto en alta resolución, un dibujo digital o un ensayo.
 - Los estudiantes de los grados 3° a 5° pueden enviar escritos de hasta 100 palabras.
 - Los estudiantes de los grados 6° a 8° pueden enviar escritos de hasta 250 palabras.
 - Los estudiantes de los grados 9° a 12° pueden enviar escritos de hasta 500 palabras.
- **Criterios de Evaluación:** Un panel de educadores actuales y retirados evaluarán las entregas en función de la Claridad de la Idea (25%), la Voz del Estudiante (50%) y la Presentación (25%).
- **Premios:** 25 ganadores del primer lugar de cada categoría y su acompañante designado recibirán alojamiento y transporte para un viaje de tres días y dos noches a un lugar histórico o cultura. 25 ganadores del segundo lugar de cada categoría recibirán cada uno un premio en efectivo de \$500. Los ganadores serán anunciados en mayo de 2025, y las excursiones educativas se llevarán a cabo en julio y agosto del 2025.

Cómo participar en America's Field Trip

Los estudiantes de cada nivel de grado responderán a la pregunta "¿Qué significa América para ti?" con una obra de arte o un ensayo. Los estudiantes deben desarrollar las entregas de manera individual.

Los estudiantes deben contar con un maestro, padre o tutor legal que envíe su trabajo a través del portal de aplicaciones en america250.org/es/FieldTrip/Aplicacion. Un maestro sólo puede enviar una entrega en nombre de un estudiante con el permiso por escrito del padre o tutor legal de ese estudiante.

Para obtener más información sobre "America's Field Trip", incluidas las reglas oficiales del concurso, los destinos de los viajes de estudios de 2025, los criterios de evaluación, ideas para las entregas, actividades en el aula y recursos en español, visita: america250.org/es/FieldTrip o escanea el código QR.

Al hacer clic en este [enlace](#), estarás navegando a un sitio web externo y ya no estarás sujeto a los términos, condiciones y políticas de Discovery Education. Estarás sujeto a los términos, condiciones y políticas del sitio al que serás dirigido y es posible que estés expuesto a publicidad para compras dentro del producto o recopilación de datos.



Instrucciones: Utiliza la hoja de trabajo proporcionada para analizar el ejemplo de historia personal. Al analizar la historia personal, obtendrás una comprensión más profunda de cómo las experiencias individuales y los eventos históricos se entrelazan para dar forma a las perspectivas de la identidad estadounidense. Mientras escuchas al orador, reflexiona sobre la importancia de preservar y compartir estas voces para las generaciones futuras.

¿Quién es el orador y cuál es el tema principal de su historia?	
¿Qué experiencias históricas discuten?	
Reflexiones personales: ¿Qué emociones transmite el orador?	Conexiones a la identidad: ¿Qué impacto tuvieron estas experiencias en su vida y su identidad?
Preguntas de reflexión: 1) ¿Cómo moldearon sus experiencias su comprensión de América? 2) ¿Qué crees que significa América para ellos?	

Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión

Paso 1: Preparándote para tu Entrevista

- 1. Elige tu Entrevistado:** Reflexiona sobre un amigo o familiar con quien puedas hablar acerca de lo que América significa para ellos.
- 2. Planifica las Preguntas:** Estas preguntas pueden ayudarte a iniciar la actividad:
 - a.** ¿Puedes contarme sobre un momento en que te sentiste orgulloso de ser Americano/a?
 - b.** ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en América?
 - c.** ¿Qué significa para ti la palabra "libertad"?
 - d.** Mi Pregunta: _____
 - e.** Mi Pregunta: _____
 - f.** Mi Pregunta: _____

Paso 2: Realizando la Entrevista

- 1. Introduce Tu Proyecto:** "Estoy trabajando en un trabajo escolar sobre lo que América significa para diferentes personas. ¿Puedo hacerte algunas preguntas?"
- 2. Haz tus preguntas:**
 - a.** Al hacer preguntas, habla despacio y con claridad. Asegúrate de escuchar con atención sus respuestas.
 - b.** Toma nota de lo que digan (puedes usar el espacio en la parte posterior de esta hoja) o graba la entrevista si puedes. Necesitarás un resumen de sus respuestas para completar la siguiente sección.

Paso 3: Reflexiona

Instrucciones: Completa esta sección después de haber realizado tu entrevista.

1. Revisa lo que se dijo

¿Qué historias o ejemplos compartió la persona entrevistada?	
¿Cómo describieron ellos a América?	

2. Reflexiona sobre sus palabras.

¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre tu amigo o familiar?	
¿Cómo se comparan sus experiencias y sentimientos sobre Estados Unidos con los tuyos?	

Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión

Paso 1: Preparándote para tu Entrevista

1. **Elige tu Entrevistado:** Piensa en un amigo o familiar que tenga historias o reflexiones interesantes sobre América.
2. **Planifica las Preguntas:** Estas preguntas pueden ayudarte a iniciar la actividad:
 - a. ¿Puedes describir una experiencia significativa que haya moldeado tu perspectiva sobre América?
 - b. ¿Cómo crees que la historia de América ha impactado tu vida?
 - c. ¿Cuáles valores o principios de América consideras más importantes?
 - d. Mi Pregunta: _____
 - e. Mi Pregunta: _____
 - f. Mi Pregunta: _____

Paso 2: Realizando la Entrevista

1. **Introduce Tu Proyecto:** "Estoy trabajando en un trabajo escolar sobre lo que América significa para diferentes personas. ¿Puedo hacerte algunas preguntas?"
2. **Haz tus preguntas:**
 - a. Sé cortés y escucha atentamente sus respuestas.
 - b. Asegúrate de hacer preguntas abiertas y fomenta respuestas detalladas. Haz preguntas de seguimiento para obtener información adicional si es necesario.
 - c. Anota lo que digan (puedes usar el espacio en la parte posterior de este documento) o graba la entrevista si es posible. Necesitarás un resumen de sus respuestas para completar la siguiente sección.

Paso 3: Reflexiona

Instrucciones: Completa esta sección después de haber realizado tu entrevista.

1. Identifica Temas Claves

¿Qué ideas o temas principales surgieron durante la entrevista?	
¿Cómo se relaciona la historia del entrevistado con la importancia de preservar la historia oral?	

2. Relacionar a Temas más Amplios

¿Cómo se conectan las experiencias y puntos de vista del entrevistado con los temas de libertad, oportunidad y comunidad?	
Reflexiona sobre por qué es importante conservar tanto como compartir estas historias.	

Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión

Paso 1: Preparandote para tu Entrevista

1. **Elige tu Entrevistado:** Piensa en un amigo o familiar que tenga una perspectiva sobre América que te parezca interesante o innovadora.
2. **Planifica las Preguntas:** Estas preguntas pueden ayudarte a iniciar la actividad:
 - a. ¿Puedes compartir una experiencia que ejemplifica lo que América significa para ti?
 - b. ¿De qué manera crees que América vive de acuerdo con sus ideales fundacionales de vida, libertad y la búsqueda de la felicidad?
 - c. ¿Cómo influyen conceptos como la libertad y la igualdad en tu vida diaria?
 - d. Mi Pregunta: _____
 - e. Mi Pregunta: _____
 - f. Mi Pregunta: _____

Paso 2: Realizando la Entrevista

1. **Introduce Tu Proyecto:** "Estoy trabajando en un trabajo escolar sobre lo que América significa para diferentes personas. ¿Puedo hacerte algunas preguntas?"
2. **Haz tus preguntas:**
 - a. Sé cortés y escucha atentamente sus respuestas.
 - b. Asegúrate de hacer preguntas abiertas y fomenta respuestas detalladas. Haz preguntas de seguimiento para obtener información adicional si es necesario.
 - c. Anota lo que digan (puedes usar el espacio en la parte posterior de este documento) o graba la entrevista si puedes. Necesitarás un resumen de sus respuestas para completar la siguiente sección.

Ver página 2 para el paso 3

Plan de Entrevista de Historia Oral y Reflexión

Paso 3: Reflexiona

Instrucciones: Completa esta sección después de haber realizado tu entrevista.

1. Análisis a Profundidad

¿Cómo se reflejan los comentarios del entrevistado en los ideales presentes en los documentos fundacionales de Estados Unidos, como la libertad, la igualdad y la justicia?	
¿Qué eventos históricos o personales se relacionan con estos ideales?	
¿Cómo influyen estos eventos históricos o personales en su percepción de América y en lo que América significa para ellos?	

2. Reflexiona sobre implicaciones más amplias.

¿Cómo es que las experiencias y perspectivas compartidas por el entrevistado contribuyen a tu comprensión sobre los valores estadounidenses?	
¿Por qué podría ser importante preservar historias orales como estas para las futuras generaciones?	

Organizador: Qué significa América para nosotros

Instrucciones: Primero, redacta una respuesta a la pregunta inicial a continuación, considerando las experiencias personales y las historias que dan forma a lo que América significa para ti. Luego, júntate con al menos un compañero y reflexiona sobre las similitudes y diferencias en sus respuestas usando el Diagrama de Venn a continuación.

Pregunta Inicial: ¿Qué significa América para mí?

Parte 2: Diagrama de Venn

Con un compañero, utiliza el Diagrama de Venn a continuación para reflexionar sobre las similitudes y diferencias en tus respuestas a la pregunta orientadora anterior.

